

## 新約綜覽：馬太福音 01

大衛鮑森 ( David Pawson )

今天我要講的是聖經這本，這是一本教人有智慧而不是變聰明的書。有許多書能夠教人變聰明，但這本書，也只有這本書卻會教你得智慧，我寧可求智慧，不求聰明。有聰明只能夠賺大錢，但是有智慧才懂得怎麼樣過人生。每個人讀這本書的方法各有不同，有人把它當藥來用，每天讀十節，魔鬼就不敢近身；有的人則是借助研經材料，他們經文讀得不多，研經材料倒是讀得挺多，常常是快速瀏覽經文以後，接著研讀這些經文的註解。神要我們如何研讀祂的話語呢？

首先我要告訴各位，聖經一詞的原文為複數形，而不是單數形，源於希臘文的 *biblia*，意思是書卷合集，也就是套書，叢書的意思。聖經是許多書卷的合集，有詩歌、箴言、歷史書和先知書，我們讀經一定要一本一本地研讀。現在的聖經已經受到嚴重的破壞，在聖經裡標註章節號碼，以致於今天許多基督徒變成照本宣科。如果我要說約翰福音 3 章 16 節，我多半會說成西希家書 3 章 16 節，或是隨口取個書外和章節，之後便會看到會眾翻找著聖經，努力找出希西家書 3 章 16 節，但是聖經裡沒有這本書。

有個人聽了我的錄音帶一段時間以後，來問我說：「大衛，你是個經學教師，為什麼你講經從來不用經文的章節號碼呢？」我來答他說，因為神從來不打算在經文中，標註章節號碼，這種作法切割了神的話語，並不符合上帝的本意。有哪一本書像這樣每個句子都有編號呢？這種作法不是很奇怪嗎？整本聖經囊括了很多卷書，我必須了解每本書的類型、寫作的目的，還有裡面的內容。

我寫過一本書，名叫「正常基督徒的誕生」，出版以後我非常地驚訝，書裡的內容明明是講重生，以及如何幫助別人重生；但是這本書出版以後，大英圖書館卻把它收藏在「分娩」這個書類。所以現在如果想在公共圖書館找這本書，得到婦科類才找得到。一個人到圖書館去借書，不可能借閱園藝書來學烹飪，也不可借閱小說來學電腦；但是有許多人卻會從聖經斷章取義，不管前後文，也不問經文出處或背景，就認定那是神的意思。

有一段經文是一個典型的例子，「我靠著那加給我力量的，凡事都能做」。「凡事」指的是哪些事呢？我常常會問會眾，靠著基督你能做哪些事？他們會說，作見證、醫治、禱告。我說其實這節經文指的根本不是那些事情，它指的是，一個人必須要靠自己的收入維生，這段經文在現今是非常重要的。保羅說，無論什麼景況，我都可以知足，我能處豐富，也能處卑賤，這秘訣我已經學會了。我最近發現某個教會中，有三分之二的會眾都在負債，他們需要明白這段經文的意義，要控管自己的薪水，適當分配收入，這全靠著那加給我力量的基督。我能靠著退休金度日，非常切身，但是如果斷章取義的話，就會完全抓不到它的涵義。經文所屬的文本，是它的重要背景，能說明經文完整的涵義。

現在我們現在先來談談四福音書，福音書可以說是獨樹一格。新約聖經中有歷史書、書信，還有先知書，另外還有四部非常特別的書，這四部書跟其他書卷非常不同，我們稱之為福音書。什麼是福音書呢？它不是傳記，當然更不是自傳，因為耶穌從來沒有寫過書。它不純然是傳記，因為四本福音書都有超過三分之一的篇幅，在描寫耶穌的死。一般傳記不可能花三分之一以上的篇幅來描寫主角的死，無論這個主角他死得是多麼轟轟烈烈。

那麼什麼是福音書呢？在現代生活裡我能夠想到最貼切的比喻，就是新聞報導。福音書就像新聞報導，讓人一讀就懂，並且讓人覺得興奮，想要找人來分享福音書最好能夠大聲地唸出來；就算自己一個人在讀福音書，如果能夠大聲地唸出來的話，你會有很大的收穫。就算如果是唸給別人聽，自己也會受益良多，我個人很喜歡唸聖經給別人聽，喜歡的程度甚於講道，因為聖經每個字都值得你用心聆聽，但是我的講道不見得字字精彩。

福音書是一種特殊的文體，福音書的作者見證一件事，那是他們親眼看到，親耳聽到的。他們把那件事當作新聞昭告世人，所以福音書確實是廣義的新聞報導，這是一開始的情況。然而隨著時間一天一天地過去，那個時候，曾經目睹耶穌所作所為的證人卻越來越少，因為他們都相繼去世或殉道，不過在此同時，教會卻越來越大，拓展範圍越來越廣，於是問題就出現了。當年曾經親身經歷這些事，能傳揚這些事的人越來越少，而需要聽到這則新聞的人卻越來越多，這麼一來該怎麼辦呢？答案就是把這事寫下來，不能拖，在見證人全都過世之前，必需要白紙黑字地記錄下來。所以，今天我們才會有這些記載耶穌生平的第一手資料。

翻開聖經，我們首先會發現有四部福音書，為什麼有四部？如果只有一部不是方便得多嗎？而且我相信讀過的人都會發現，四部福音書有很多重複的地方，那為什麼要有四部？神為什麼不把這四個人找來，共同寫一部福音書，每個人寫自己知道的那個部分，然後寫成一部福音書。以前有人這麼試過，多年前我很欣賞的一位作家，名叫柯羅夫。在座有他的書迷沒有？我住在吉爾福德時，尤其愛看「吉爾福德犯罪案」，內容描述豬背山的謀殺案。柯羅夫是聖公會的司禱員，住在薩里的吉爾福德，他寫偵探小說，他對鐵路很有興趣，跟我一樣。柯羅夫他決定把四部福音書寫成一個故事，結果他真的做到了，這是柯羅夫的綜合福音書。

看起來這是很聰的作法，可是卻少了一點什麼，我現在不看這本書了。剛開始我很喜歡，以為會節省我很多時間，因為不用讀四本，只要讀一本；後來，我發現，四合一的作法，抹煞了一個很重要的層面。要知道，上帝在聖經中會重複某些事情，在創世記第一、第二章裡，兩次講到神的創造；在歷代志和列王記中，兩次講述以色列的歷史；在這裡則有四部記載，講述耶穌的生與死。用意是什麼？因為有些重要的事情，神要我們從不同角度來看，這樣才能夠從各個角度，看到全盤的真相。有的時候是兩個層面，但是對於耶穌，我們可以從四個層面認識祂，從四個全然不同的層面來看耶穌。

我沒有坐過牢，但是據說坐牢的人要拍照。這個角度拍一張，然後這個角度再拍一張。一個月以前，我這樣告訴別人的時候，被一個坐過牢的人糾正，他說現在犯人，要拍三張臉部特寫，取得犯人臉部的完整特寫，以便日後確實辨認。我最愛的飛機之一，就是協和客機，我很欣賞協和客機它的造型，它連停在地面上的時候，看起來都像在飛行，這和它的造型有關。要怎麼樣用言語來形容這樣的外型呢？不太容易吧，是不是？你可以直接說，它是“Delta”形，別人就知道它像三角形，那是希臘字母 d 或是三角形的形狀。名副其實，但是如果是這樣看，又是什麼形狀呢？事實上，如果要拍攝協和客機的照片給別人看，至少得拍個 4、5 張才行，否則絕對看不出它的全貌，它從每個角度看起來，都那麼令人驚奇。

耶穌是有史以來，最令人驚奇的人物。因此神啟示四個人，代替世人從旁觀察祂，並且寫下他們的所見所聞。簡單的說，他們四個人看到的耶穌，都不同。也就是同一個耶穌，讓他們看到不同的表現，還有特質。

一般習慣這樣來區分，馬可所看到的耶穌，是位人子。他寫下第一部，也是最簡短的福音書。之後，馬太寫下第二部，他看到的是，耶穌是猶太人的王。第三部是路加福音，他看到的耶穌是世人的救主。第四部是約翰福音，他看到耶穌為神的兒子。簡而言之，有四種不同的角度看耶穌，但我們需要更深入探討。

#### 四福音書

馬可 — 人子  
馬太 — 猶太人的王  
路加 — 世人的救主  
約翰 — 神的兒子

#### 三個階段

1. 耶穌的作為 (馬可)
2. 耶穌的言論 (馬太、路加)
3. 耶穌的為人 (約翰)

#### 二個角度

1. 作者觀點—看法：看見什麼？如何理解？
2. 讀者觀點—目的：為誰寫的？為何寫的？

有兩方面需要我們來探討，我們先來看看中間這個部分。為故人撰寫生平，可以分為三個階段，首先寫成的，通常是那個人的生平作為，訃聞就是說明故人的所作所為，因為大家對故人最先感興趣的，是他生平的所作所為。等到時間久一點，大家會想知道他說過哪些話，於是就開始出版他的書信，還有他的言論。最到後第三個階段，人們想要了解的是，他是一個什麼樣的人，包括了他的人格、他的個性、他行事為人的動機、他的厭惡，還有他的喜好。

而四福音書可以說，正好符合了這三個階段。馬可只關心耶穌所做的事情，耶穌的作為、神蹟、祂的死和祂的復活。馬太和路加則更進一步，寫出耶穌說過的話，他們記錄的耶穌言論，遠比馬可福音多，所以篇幅更長了。因為馬太和路加福音，都是以馬可福音為基礎，再加進大量新的素材。約翰則比較少記載耶穌生平的言行舉止，他最在乎的，我們下一次會談到，莫過於耶穌是個什麼樣的人，幫助我們來了解祂的性格、祂的內在，了解祂是誰。

好，現在我們來看看第三部分。一般可以從二個層面來研究福音書，一是從作者的觀點著眼，他看見什麼？他是怎麼理解的？他的看法跟其他三個人不同。那麼他究竟如何看待耶穌？內心所見的，比眼見更加透徹，但那只是其中的一個角度。研讀福音書還得從另外一個角度，就是讀者的角度來看。讀者要問，撰寫這部福音書，背後有什麼目的？是為誰寫的？為何寫的？因為作者不單是說出心裡的話，告訴我們他看到哪些事，更是針對某個特定目的，還有一群特定的讀者而寫作，所以我們讀聖經的時候，務必要從這二個角度來看，作者的角度，以及讀者的角度，作者的看法和寫作作的目的。他是寫給誰看的？希望教導誰？希望我們往後研經，都奠定在這個基礎上。

現在我們從這二個角度，來看看馬太福音。我們稱前三部福音書為「對觀福音」，大家應該都聽過這個詞，「對觀」的英文 synoptic，是由二個希臘字所組成，syn 代表「一起」，optic 代表

「看去、觀點」，就是說，這三部福音書採取的觀點相似，他們對耶穌的看法雷同，而約翰福音則自成一格。你一定注意到，其中有什麼不同。

### 馬可福音

#### 1. 漸入高潮

三十個月在北方(加利利)

六個月在南方(猶太地區)

#### 2. 放慢故事腳步

逐年，逐月，每週，每天，每個小時

### 馬太福音 (使用馬可的時間架構)

1. 篇幅：加長 (如：耶穌的誕生)、修改、刪減

2. 記載耶穌的言論：談話、講道

3. 架構：言論交互記載 (五次)、事蹟

馬太、馬可、路加這三本福音書跟約翰福音不同，先來談談馬可福音。馬可福音是一部高潮迭起的新聞作品，採取新聞方式寫作，像是在公布新聞一樣，他很快帶過耶穌公開事奉的前幾個月，謹慎的把時間分成前兩年半，和最後半年，這是馬可的時間架構。後來的馬太和路加，也引用這個時間架構，有三十個月的時間，耶穌在北方的加利利佈道，那個地方四海一家，各國人都在這裡聚集，國家開明，民風開放；但是南部的猶太地區，都是民族主義者。人民心胸狹窄、尖刻又孤僻。耶穌在北方廣受歡迎，但是在南方卻受到了排斥。所以呢，祂才會死在南方，而不是北方。北方想殺耶穌的，只有祂的鄉親拿撒勒人，企圖把祂丟下懸崖。

但整體而言，耶穌廣受北方人民的愛戴，跟隨祂的人數以千計。到了南方以後，耶穌的麻煩就接踵而至。就是這樣的時間架構，馬可漸漸把故事帶進高潮，高潮就在南方。耶穌在北方的日子，過得從容悠閒，但是一到了南方，緊張氣氛升高，情勢告急。

除了漸漸帶入故事高潮之外，馬可也開始放慢速度，他用幾頁的篇幅，很快地帶過幾個月的時間；事實上，整整前二年半，他只花了幾頁的篇幅而已。後來耶穌上了船，就馬上渡到另一邊，他大概坐的是一艘噴射船吧。每個事件都是立即發生，各位注意到了沒有。新聞報導就是會讓讀者興奮不已，然後逐年記事，變成了逐月記事。接下來的幾個月，就佔掉好幾頁篇幅，然後逐月記事，變成每週記事，每週記事變成每天記事，每天發生的事都清楚記載，到了最後一天，更是描述每個小時所發生的事。你們有沒有發現，就像特快車慢慢減速，進站以後，最後停在十字架前面。

馬可福音所建構的一切，都是以十字架為終點。放慢敘事的腳步，來帶進十字架，一面營造高潮，一面放慢敘事腳步，這是新聞寫作的傑作。所以馬可福音非常適合給那些，完全不認識耶穌的人閱讀。幫助他們認識，我們所信的這位奇妙的耶穌。

我們現在先不管馬可福音，來看看馬太福音。馬太福音用的時間架構跟馬可一樣，但是內容卻做了大幅地改變。首先是篇幅，馬太福音的篇幅長多了，他加入的內容包括了耶穌的出生、聖靈懷孕、博士朝拜聖嬰，也就是聖誕的故事，這部分馬可福音完全沒有。馬可福音是從耶穌 30 歲開始寫起，馬太則追溯到過去，加進更多內容，所以時間點更早。他做了很多地修改，等一下我們會再一一討論。

馬太修改馬可福音，帶出另外一個層面，他把迷途羔羊的故事，放進截然不同的前後文，迷途羔羊指的不再是罪人，而是一個墮落的基督徒。馬太略去了很多事件，他所側重的是耶穌的言談，馬太大量地記載了耶穌的言論，並且把它們集結成為講道訓辭。馬太福音當中總共有五篇講道，最有名的就是第一篇登山寶訓，另外還有四篇講道，這是馬太福音的特色，跟路加福音的寫法是完全不同的。

路加是在敘事過程當中，插進耶穌的言論；馬太則是把言論集結成為五個主題，這個稍後們會再探討，他這麼做有特別的目的。據說耶穌當時說這些話，是在不同的時間、地點，馬太將這些集結起來成為五個部分。馬太是猶太人，摩西律法分為五個部分，也就是聖經的前五本書，我們稱之為摩西五經，表示有五本書，摩西五經，耶穌五訓。馬太想表達什麼？他想說的是，新的律法已經來臨，如今不再是摩西的律法，而是耶穌的律法，這點我們回頭再談。

馬太福音的結構相當有趣，他是以言行交替的方式記載，先記錄一段耶穌的話，再描寫一段耶穌的事蹟，再記錄一段耶穌的話，再描寫一段耶穌的事蹟。這樣交替五次，就像三明治一樣。所以我們可以想像一下馬太福音的結構，每一篇訓辭的後面，都有耶穌的事蹟，來闡明訓辭的意義，因為耶穌是言教和身教並行的。所以我們在傳講福音的時候，也要身體力行，要讓人看見並且聽見，這就是馬太他所要表達的。

馬可的做法，是直接讓我們看見耶穌的所做所為，但是馬太要我們聽聽耶穌的話，再看看祂做的事，講道跟事蹟重複地交疊，就形成了五層三明治，在最前面加上耶穌的誕生，最後面加上耶穌的死和復活，就成了馬太福音，這就是馬太福音的結構。

我們在讀馬太福音的時候，發現了一件事，那就是他的猶太味非常濃厚，

顯然是把讀者設定為猶太人。

首先我們可以觀察到的是，猶太人不會把神說出口，因為猶太人他們深怕妄稱神的名，我從來沒有說服過任何一位猶太人，開口說出「雅威」，它的意思是希伯來語中的「上帝」，我曾經誘使他們說出口，問他們神的名字該怎麼發音？他們才說個「耶」字，就馬上住口了，接著他們告訴我，你騙不到我的，他們絕對不說出口，他們深怕妄稱神的名，他們寧可用「天」來代替「神」，他們會說「上天幫助你」，「向天祈禱」、「上天賜福與你」。所以在馬太福音裡，找不到「神的國」這句話，在路加福音當中，卻到處都有。

馬太在記載耶穌的時候，他用的是「天國」這個詞，天國對猶太人來說，比較容易接受，在猶太年鑑當中，我們絕對看不到神這個字，但是常常會出現怪怪的大寫的 G，接一個破折號，再加上一個小寫的 d。如果你翻開猶太年鑑，會看到通篇都是 G-d，這個字就代表神 God，但是他們不敢完整拼出來，以免妄稱神的名。所以馬太用天國來表示神的國，可見他是考慮到猶太讀者，因為馬太看耶穌為猶太人的王。整本馬太福音都在傳達這件大消息。

還有其他線索說明馬太是針對猶太讀者寫作的，例如他所引用的舊約經文，比其他福音書來得多。馬太在寫作的時候，他特別喜歡強調「這是要應驗先知所說」，這句話光是在耶穌降生的故事裡，就出現了 13 次之多。馬太分別引用了彌迦、何西阿、耶穌米和以賽亞的話，這是作者的用心。

雖然馬太福音並不是最早寫成的福音書，但是卻列在新約的最前面，這是因為它跟舊約的關聯比其他福音書大，可以作為舊約的延續。如果你把舊約讀得很熟了，然後再來讀馬太福音的時候，

那麼你就會發現，舊約的預言在馬太福音裡實現。馬太福音共有 29 處直接引用舊約經文，而間接提到舊約的地方，則多達 121 處，你們可以把這個數字記下來，121 處。

馬太對舊約聖經非常地熟悉，所以他要大費周章解釋，耶穌出生在伯利恆。因為早有先知預言，猶大的伯利恆啊，有一位君王將會從你那裡出來，所以馬太特別強調伯利恆。有一次耶穌在講道的時候，群眾裡有人問，這人會是彌賽亞嗎？有人回答說，不可能，因為祂生在拿撒勒。我很訝異，耶穌當時竟然能夠保持沉默，我做不到，你做的到嗎？我會大聲駁斥說：你錯了！祂不是生在拿撒勒，祂生在伯利恆。但是耶穌卻沉默不語，馬太想要清楚地告訴猶太人，耶穌生在伯利恆，所以他詳細描寫耶穌的出生，好讓猶太人知道，耶穌成全了先知的預言。

再來是耶穌被釘十架，這對猶太人是一個大問題，他們不懂，耶穌既然是王，為什麼還被釘十架？馬太提出了清楚的解釋，耶穌是無罪的，他不斷強調這點，他不要猶太讀者以為，耶穌是犯了褻瀆神的罪，違反了神的律法，所以才被處死的。此外，馬太福音還強調另外一個重點，是其他福音書所沒有的：耶穌來，不是廢掉律法，而是成全律法。馬太福音裡有一句重話，是歷來基督徒的難題，這一段經文說的是：耶穌說，律法的一點一劃也不能廢去。這段經文讓我有罪惡感，因為我正在違反摩西律法。我常常違反摩西律法，還是某一個猶太家庭幫我的，因為摩西律法說，不能穿著混合材質的衣服。米迦勒還是我的守護天使，但是某一個猶太家庭害我違反了這條律法。

你們知道，基督所謂的一點一劃是什麼？這是我們必須要釐清的問題。另一條律法是，如果房子裡有什麼災病，為了鄰居，你得放火把房子燒了。不是找人來消毒哦，為了鄰居好，你得燒掉房子。另外，如果你的房子要擴建，設置陽台，那一定要加裝欄杆，免得鄰居的小孩子爬出去以後摔落。這個規定不錯吧，此外還有建築的規定、衣服的規定、以及廁所擺設的規定。耶穌說，律法的一點一劃也不能廢去。馬太寫出這一點，肯定讓猶太人感到如釋重負，因為他們以為耶穌來是要廢掉律法；馬太卻說，不對，祂來是要成全律法。這也就是說，我們得繼續和摩西律法奮戰。

雖然說，馬太他非常重視猶太讀者，可是整體而言，馬太他也很重視外邦人。有一些教導是違反猶太人觀念的，馬太相當看重外邦人。博士到伯利恆朝見聖嬰，雖然我們不能確定，但是博士應當是外邦人。在馬太福音的最後，耶穌說，要使萬民做我的門徒，讓猶太人以外的萬國萬族也都來做我的門徒。所以馬太福音，不只是針對猶太人所寫的，我聽過很多人說，馬太福音是給猶太人的福音，不，它不是，它只是對猶太人最有幫助的福音書。我遇到過一個猶太人，他讀完了馬太福音第一章，就信主了。你相信嗎？第一章是耶穌的家譜，全都是族譜。

我剛開始讀聖經的時候，覺得聖經乏善可陳，只有冗長的族譜，像是誰生誰，誰生誰，從頭到尾都是族譜。可是在馬太福音的第一章裡，也是這樣記載耶穌的家譜。這位猶太人他決定信主，是因為他從家譜體認到，耶穌是一個活生生的人，這一點說服了他。因為對猶太人而言，家譜證明一個人的來歷，所以這個人他讀了馬太福音第一章，就決定相信耶穌，可見家譜有它存在的目的。

在馬太福音裡，有一章全部記載的是猶太人的苦難，什麼是苦難呢？就是咒詛，是祝福的反面。耶穌所說出的咒詛，跟祝福一樣多。我每次到加利利的海邊，都會想起耶穌的咒詛。因為現在去到以色列的人，都要住在提比哩亞海岸的飯店；但這個禮拜別去，聽說那裡飯店全都淹水了，加利利湖的水位上漲，起因是黑門山的雪融化，所以導致了飯店整個淹水。原本乾涸的加利利湖，至少要四年才會恢復水位，現在卻滿到淹水了。但是提比哩亞還可以住，知道為什麼嗎？

在耶穌那個時代，有 25 萬人住在加利利湖邊的四大城市，25 萬人是當時人口最多的地方。現代遊客到那裡去，會說很漂亮吧。我眼前的景色，耶穌也曾經看過，綠油油的山陵，浪漫到了極點，曾經有 25 萬人住在那個湖邊。現在那些人呢？那些城鎮呢？答案就是，耶穌說過的話：迦百農啊，你有禍了！伯賽大啊，你有禍了！哥拉汛啊，你有禍了！現在這些城市都已經消失了，只有提比哩亞沒有受到咒詛，所以至今還在。我告訴各位，被耶穌咒詛是悲慘無比的。

在馬太福音中，耶穌咒詛猶太人，祂說：愛在會堂居首位的有禍了。喜愛人稱你為拉比或父的，有禍了。整個馬太福音 23 章，記載著對猶太人的咒詛。我想馬太至少是一個誠實的新聞記者，雖然是寫給猶太人看的，但是他誠實的說出耶穌對猶太人的看法。

馬太福音主要鎖定的讀者是猶太人，為什麼馬太要對猶太人這樣大聲疾呼呢？因為在他寫作的時候，有越來越多的外邦人開始進入教會，猶太人跟教會之間，出現了很大的分歧。事實上，在主後 85 年，就是馬太福音剛剛完成的時候，主後 85 年，基督徒就被猶太會堂逐出。在那個時候，猶太基督徒被會堂逐出，他們不准在會堂中敬拜，教會從此分裂。

我記得有一次我惹了一個麻煩，因為我說亞伯拉罕跟摩西，如果在今天都當不成以色列國民，這是事實，只是沒有人敢說。一個猶太人可以信奉無神論，不可知論，或者是佛教等等，你都還是以色列國民。唯獨信耶穌，那是不行的。亞伯拉罕以及摩西都相信耶穌，以利亞也相信，所以他們都當不成以色列國民。那是因為猶太信徒和外邦信徒他們之間，有很大的分歧，猶太人跟基督教會之間，有很大分歧。因為最初教會裡面只有猶太人，門徒跟會眾也都是清一色是猶太人，馬太專程寫這本書給猶太人看，時間點剛好是教會快要分裂的時候。

他的用意是什機呢？有兩個原因。首先，他想告訴猶太人，教會的門永遠敞開，他希望和猶太人保持關係。馬太是猶太人，那些都是他的同胞，耶穌本身也是猶太人，所以教會的大門永遠是敞開的。馬太要告訴他們，教會永遠不會拒絕猶太人，他心裡和保羅一樣渴望，猶太人回轉相信彌賽亞。

第二個原因，馬太之所以為猶太人寫了這本福音書，是希望基督徒不要忘記，猶太人是基督徒的祖先。馬太福音特別強調，耶穌是出於猶太血脈，耶穌源於猶太歷史，並且追溯耶穌的家譜到亞伯拉罕和大衛。所以他一方面告訴猶太人，不要拒絕基督徒，另一方面告訴基督徒，不要放棄猶太人。馬太福音把猶太人和基督徒，帶回同一條路，它在這項特別的任務上，扮演著無可取代的角色。

我們先休息一下，下一集再來談一談，馬太福音對基督徒的重要性。我是一個外邦人，我想在座大多數人也都是外邦基督徒。我偶爾會被誤認為是猶太裔基督徒，那是因為長相的關係，這個鼻子是家族遺傳的，雖然我不是猶太人，但是我很喜歡馬太福音，我喜歡它所傳達的信息。